

Chamada Pública para publicação de trabalhos de artigos na Coletânea “Pessoa com deficiência, direitos sociais e intersectorialidade: construindo caminhos para a inclusão social”

CHAMADA PÚBLICA Nº 01/2022 da Feapaes

Vitória, 13 de abril de 2022

1. APRESENTAÇÃO

A Federação das Apaes completa 30 anos de atuação em 2022. São muitas histórias, avanços, desafios e perspectivas. Este é um momento marcante e com isso vamos publicar a Coletânea “Pessoa com deficiência, direitos sociais e intersectorialidade: construindo caminhos para a inclusão social”.

A Coletânea tem como objetivo contribuir com a produção de conhecimento científico no campo dos direitos da pessoa com deficiência e visibilizar o trabalho que tem sido produzido no contexto brasileiro, em especial, no estado do Espírito Santo, nas áreas da saúde, assistência social, educação e direitos da pessoa com deficiência.

Serão 4 (quatro) séries, contendo artigos originais e autorais : Série Saúde, Série Assistência Social, Série Educação, Série Direitos da Pessoa com Deficiência.

2. CATEGORIAS DE ARTIGOS

Relato de experiência e trabalho acadêmico (resultado de pesquisa ou revisão de literatura/estudo teórico). Orientações e normas encontram-se nos anexos C e D.

3. EMENTA DE CADA SÉRIE

Série Saúde

Busca artigos científicos e relatos de experiências que venham apresentar reflexões e práticas de serviços em Saúde, que se articulem intersetorialmente com o Sistema Único de Saúde, visando o bem-estar da pessoa com deficiência. Objetiva divulgar estudos acadêmicos e relatos de experiências que se ocuparam em discutir e evidenciar o atendimento em saúde à pessoa com deficiência; a estruturação da Rede de Atenção à Pessoa com Deficiência, por meio da implantação dos Centros Especializados em Reabilitação e; as contribuições do atendimento em saúde, em uma perspectiva intersetorial, para o bem-estar e desenvolvimento da pessoa com deficiência.

Série Assistência Social

Busca artigos científicos e relatos de experiências que venham apresentar reflexões e práticas de serviços em Assistência Social, tendo como foco as orientações às famílias e o fortalecimento de vínculos com as mesmas; a autoestima das pessoas com deficiência; e ações que visam à garantia dos direitos das pessoas com deficiência. Objetiva discutir e evidenciar o trabalho desenvolvido em Assistência Social em uma perspectiva intersetorial, visando à inclusão social da pessoa com deficiência e o apoio aos seus familiares.

Série Educação

Busca artigos científicos e relatos de experiências que venham apresentar reflexões e práticas pedagógicas de Atendimento Educacional Especializado. Objetiva discutir o trabalho desenvolvido no âmbito do Atendimento Educacional Especializado, em uma perspectiva da educação inclusiva e de ação pedagógica, e as articulações entre a sala de aula comum e o contraturno. Evidencia as práticas pedagógicas favorecedoras do processo de inclusão escolar, haja vista a importância do fortalecimento da Educação Inclusiva e do reconhecimento da educação como direito de todas as crianças e estudantes.

Série Direitos da Pessoa com Deficiência

Busca artigos científicos e relatos de experiências que venham apresentar reflexões, ações e políticas públicas que abarcam os direitos da pessoa com deficiência, no que tange ao mercado de trabalho, ao protagonismo da pessoa com deficiência e sua trajetória de vida, ao acesso a cultura, ao esporte, ao lazer e dentre outros direitos sociais. Objetiva evidenciar os avanços e as perspectivas em direitos da pessoa com deficiência e refletir e discutir sobre os desafios ainda presentes

4. NÚMERO DE ARTIGOS POR SÉRIE DISPONÍVEIS PARA CHAMADA PÚBLICA

Série Educação: 2 artigos

Série Saúde: 1 artigo

Série Assistência Social: 6 artigos

Série Direitos da Pessoa com Deficiência: 6 artigos

Serão selecionados os artigos que atenderem as ementas e estiverem dentro das normas (anexos C e D). Serão respeitados os números de artigos disponíveis para publicação por Série.

5. CRONOGRAMA

- a) Inscrições: até 24 de junho de 2022
- b) Divulgação do resultado: 01 de julho de 2022
- c) Publicação: Outubro de 2022



APAE ES
FEDERAÇÃO DAS APAES
DO ESTADO



Instituto de Ensino e Pesquisa
UNIAPAE - ES

6. SUBMISSÕES

Para realizar a inscrição/submissão é preciso:

- 1) Seguir as normas estabelecidas neste documento;
- 2) Escolher uma categoria de inscrição: Relato de Experiência ou Trabalho acadêmico
- 3) Escolher uma série de inscrição: Educação, Saúde, Assistência Social ou Direitos para Pessoa com Deficiência
- 4) Preencher os formulários constantes nos Anexos (A e B) e enviá-los para o e-mail: coletanea30anosfeapaes@gmail.com juntamente com o artigo até o prazo previsto no cronograma.

Vanderson Roberto Pedruzzi Gaburo
Presidente da Federação das Apaes do Estado do Espírito Santo

Federação das Apaes do Estado do Espírito Santo
Rua José Alexandre Buaziz, 300, Ed. Work Center, Sala 617
Enseada do Suá, Vitória - Espírito Santo, CEP: 29050-545

 www.apaees.org.br
 (27) 3223.7035 | 98135.8206
 apaees@apaees.org.br
 [federacaoapaees](https://www.facebook.com/federacaoapaees)
 [apaees](https://www.instagram.com/apaees)

ANEXO A

Formulário de identificação de autores para publicação na Coletânea “Pessoa com deficiência, direitos sociais e intersectorialidade: construindo caminhos para a inclusão social”.

TÍTULO:

DADOS DO(S) AUTOR(ES)

Dados do autor proponente:

Nome:

Endereço:

E-mail:

Telefone:

Instituição à qual é vinculado:

Vínculo institucional (ex.: professor do ensino básico, professor do magistério superior; pedagogo; orientador educacional):

Área de atuação:

Dados dos demais autores (se houver):

Nome:

Vínculo institucional:

(Observação: caso haja mais autores, acrescente linhas)

ANEXO B

DECLARAÇÃO DE ORIGINALIDADE E DIREITOS AUTORAIS

Declaramos que o artigo _____, a ser submetido para avaliação na Coletânea *Pessoa com deficiência, direitos sociais e intersectorialidade: construindo caminhos para a inclusão social* é original e autoral.

Também reconhecemos que a submissão dos originais à Coletânea implica na transferência de direitos autorais para publicação impressa na referida Coletânea. Em caso de incumprimento, o infrator receberá sanções e penalidades previstas pela Lei Brasileira de Proteção de Direitos Autorais (n. 9610, de 19/02/98).

Nome completo do primeiro autor

CPF do primeiro autor

ANEXO C

ORIENTAÇÕES E NORMAS – RELATO DE EXPERIÊNCIA

O número máximo de autores por artigo é **três**.

1. Título
2. Introdução

Na Introdução devem ser apresentados o tema e o objetivo, o referencial teórico e importância do trabalho.

O trabalho completo deverá ter 10 (dez) laudas, incluindo as Referências.

Deve ser apresentado em formato digital com extensão “.doc” ou “.docx”, em fonte Times New Roman, tamanho 12. As margens superior e esquerda devem estar justificadas a 3 cm; e as margens inferior e direita a 2 cm. O espaçamento entre as linhas deve ser 1,5 e o recuo na primeira linha do parágrafo em 1,25cm.

Quando houver tabelas e ilustrações (quadros, fluxogramas, fotografias, desenhos, gráficos e outros), o nome de especificação e título deverão constar antes do elemento gráfico, centralizado, em fonte Times New Roman tamanho 12. Abaixo do elemento gráfico deve constar a citação de onde foi retirado, em fonte Times New Roman tamanho 10.

3. Metodologia

Na metodologia devem ser apresentados os procedimentos, a sequência lógica das técnicas e métodos; local e período em que o trabalho foi realizado.

Deve-se descrever a amostra estudada e como foi selecionada.

Descrever como se deu a coleta, medição e análise dos dados obtidos durante a realização do trabalho. Lembre-se de informar se algum participante, por qualquer motivo, deixou de fazer parte do estudo. Oportuno, também, indicar os descritores, ou seja, termos científicos utilizados, quando da consulta à literatura específica; caso tenha sido utilizada alguma base de dados nessa consulta (exemplo de base de dados: Scielo, Scopus, BDTD - Biblioteca Digital de

Teses e Dissertações) ou Portal (por exemplo: Portal Periódicos Capes). Considere apresentar tabelas e figuras que ilustrem os dados coletados, materiais utilizados, desenvolvimento de atividades, entre outros.

4. Considerações

Apresente resultados e destaque os mais importantes. Evite duplicar dados no texto e nas figuras e tabelas. Compare os resultados obtidos com os observados por outros autores.

Comente as possibilidades, os avanços, as dificuldades e as limitações encontradas durante a realização do trabalho.

Apresente conclusões que levem em consideração os resultados apresentados. Apresente sugestões para trabalhos futuros.

5. Referências Bibliográficas

Adequação às normas da ABNT das citações (NBR 10520) e das Referências (NBR 6023 atualizada em 2018 e com correções em 2020).

OBSERVAÇÃO: caso os trabalhos contenham fotos ou qualquer outro material iconográfico e audiovisual dos alunos, o autor proponente precisa apresentar declaração, assinada pelos pais ou responsáveis, de autorização do uso de imagens e dos nomes dos alunos citados.

Caso contrário, os nomes deverão ser omitidos ou usados pseudônimos (neste caso indicar que são pseudônimos). E as imagens, se não houver autorização, não deverão ser apresentadas ou deverão ser desfocadas; para tanto, sugerimos o uso de aplicativos que tenham a função de desfocar o fundo da imagem, como por exemplo: EaseUS Video Editor (para Windows).

ANEXO D

ORIENTAÇÕES E NORMAS TRABALHO ACADÊMICO (RESULTADO DE PESQUISA OU REVISÃO DE LITERATURA/ESTUDO TEÓRICO)

O número máximo de autores por artigo é **três**.

Serão aceitos textos originais que se enquadrem nas seguintes Modalidades:

- a) Relato de pesquisa: Resultados de pesquisa empírica baseada em dados empíricos, utilizando metodologia científica. São priorizados artigos destinados à divulgação de resultados de pesquisas originais recentes que avancem no conhecimento do tema da Coletânea.
- b) Revisão de literatura/Estudo teórico: Revisão de literatura (estado da arte) sistemática ou meta análise da produção científica e acadêmica. São priorizados artigos destinados à divulgação de resultados de pesquisas originais recentes que avancem no conhecimento do tema da Coletânea.

1. Título

2. Introdução

Na Introdução devem ser apresentados o tema e o objetivo, o referencial teórico e importância do trabalho.

O trabalho completo deverá de 15 (quinze) a 20 (vinte) laudas, incluindo as Referências.

Deve ser apresentado em formato digital com extensão “.doc” ou “.docx”, em fonte Times New Roman, tamanho 12. As margens superior e esquerda devem estar justificadas a 3 cm; e as margens inferior e direita a 2 cm. O espaçamento entre as linhas deve ser 1,5 e o recuo na primeira linha do parágrafo em 1,25cm.

Quando houver tabelas e ilustrações (quadros, fluxogramas, fotografias, desenhos, gráficos e outros), o nome de especificação e título deverão constar antes do elemento gráfico, centralizado, em fonte Times New Roman tamanho 12. Abaixo do elemento gráfico deve constar a citação de onde foi retirado, em fonte Times New Roman tamanho 10.

3. Metodologia

Na metodologia devem ser apresentados os procedimentos, a sequência lógica das técnicas e métodos; local e período em que o trabalho foi realizado.

Deve-se descrever a amostra estudada e como foi selecionada.

Descrever como se deu a coleta, medição, organização e a análise dos dados obtidos durante a realização do trabalho. Lembre-se de informar se algum participante, por qualquer motivo, deixou de fazer parte do estudo. Oportuno, também, indicar os descritores, ou seja, termos científicos utilizados, quando da consulta à literatura específica; caso tenha sido utilizada alguma base de dados nessa consulta (exemplo de base de dados: Scielo, Scopus, BDTD - Biblioteca Digital de Teses e Dissertações) ou Portal (por exemplo: Portal Periódicos Capes). Considere apresentar tabelas e figuras que ilustrem os dados coletados, materiais utilizados, desenvolvimento de atividades, entre outros.

Para os estudos de Revisão recomenda-se:

A revisão sistemática e meta análises deve descrever pormenorizadamente a metodologia e os procedimentos utilizados para busca dos estudos originais. É necessário explicitar os critérios utilizados na seleção dos estudos que foram incluídos e excluídos da revisão e os procedimentos metodológicos empregados na análise e síntese dos resultados (que poderão ou não ser procedimentos de meta-análise).

4. Apresentação e discussão dos resultados

Espera-se que os dados sejam analisados a luz do referencial teórico e da literatura especializado. Para os estudos de revisão recomenda-se: Espera-se que os autores definam claramente uma pergunta norteadora da revisão e, na análise da produção científica, identifiquem relações, contradições, lacunas e/ou inconsistências existentes na literatura. Também é esperado que, a partir dos resultados, os autores sugiram os próximos passos de investigação para a resolução dos problemas identificados.

5. Considerações finais

Destaque os principais resultados e os mais importantes. Evite duplicar dados no texto e nas figuras e tabelas. Comente as possibilidades, os avanços, as dificuldades e as limitações encontradas durante a realização do trabalho. Apresente conclusões que levem em consideração os resultados apresentados. Apresente sugestões para trabalhos futuros.

6. Referências Bibliográficas

Adequação às normas da ABNT das citações (NBR 10520) e das Referências (NBR 6023 atualizada em 2018 e com correções em 2020).

OBSERVAÇÃO: caso os trabalhos contenham fotos ou qualquer outro material iconográfico e audiovisual dos alunos, o autor proponente precisa apresentar declaração, assinada pelos pais ou responsáveis, de autorização do uso de imagens e dos nomes dos alunos citados.

Caso contrário, os nomes deverão ser omitidos ou usados pseudônimos (neste caso indicar que são pseudônimos). E as imagens, se não houver autorização, não deverão ser apresentadas ou deverão ser desfocadas; para tanto, sugerimos o uso de aplicativos que tenham a função de desfocar o fundo da imagem, como por exemplo: EaseUS Video Editor (para Windows)